國立高雄科技大學 十二月校園活動

主題	時間	地點	主辦單位	相關資訊
工程專業課程以英語授課之挑戰與策略分享	107/12/05(三) 13:30~15:30	建工校區 行政大樓 6 樓交誼廳	教務處 羅姿雯 (07)381-4526#12334	(1) 報名截止：107/12/04(二)下午 17：00。 (2) 報名網址：https://goo.gl/forms/hIsJ1XvdxdkUfeLk2。 (3) 主講人：國立成功大學 機械工程學系 屈子正副教授。
107 年度教學楷模觀摩研習會	107/12/05(三) 12:00~13:30	第一校區 行政大樓 5 樓 A523 會議室	教務處教學服務組 劉奕君 (07)601-1000#31152	(1) 報名截止：107/12/02(日)。 (2) 報名網址：https://reurl.cc/dxzKq。 (3) 全程參與教師者將給予研習證書。
3 小時學會～超實用防身術＋性騷擾法律概念！拳擊教練親自教學	107/12/06(四) 12:20~15:20	第一校區創業園區 L201 舞蹈教室	通識教育中心 (07)601-1000#36111	(1) 報名截止：107/12/05(三) 。 (2) 報名網址：https://goo.gl/wDKCTY (限女性) 。 (3) 授課教師：吳宜霏 教練。 (4) 採認微學分時數 3 小時/場，請著輕便易活動之服裝。
PBL 課程設計中的「問題」與「學習」	107/12/07(五) 13:30~15:30	建工校區 行政大樓 B1 青創中心	教務處教學服務組 簡敬庭 (07)381-4526#12376 1104317128@nkust.edu.tw	(1) 報名網址：https://goo.gl/forms/XSslr2q4XQ3BDGMt1。 (2) 主講人：高雄醫學大學 師培中心主任 林育志醫師。
好書傳情活動	即日起至 107/12/08(六)	第一校區 圖書館	圖書館流通櫃檯 (07)601-1000 #31599#31533	(1) 參加對象：全校教職員生、社區民眾。 (2) 活動方法： a. 募書：只要是好書(可新書也可二手書)即可分享。 b. 分享與傳情：贈圖書館、親朋好友或全校師生。 c. 書籍聖誕樹由你來：12 月 6 日(四)下午 2:00 歡迎同學及社區民眾一起至圖書館 2 樓完成書籍聖誕樹。 d. 聖誕樹下禮物由你挑：參與活動者自 12 月 8 日起至 12 月 24 日，聖誕樹下限量禮物任君挑選數量有限。

主題	時間	地點	主辦單位	相關資訊
第一屆校慶系列活動 https://www.nkust.edu.tw/p/404-1000-9153.php	**107/12/08(六)08:30~21:30** ● 08:30~09:30 ● 09:00~12:00 ● 09:30~10:50 ● 11:00~11:30 ● 09:00~17:00 ● 10:00~12:00 ● 12:00~14:00 ● 14:30~17:00 ● 17:30~21:30	捐贈興學感恩餐會 海洋嘉年華 元年校慶慶祝大會 元年校史特展開幕 文藝創作雙獎聯展 國立高雄科技大學第一屆校友總會成立大會 海內外校友校慶聯誼餐會 新南向國家姊妹校簽約暨交流座談會議 元年校慶演唱會		第一校區/創夢工場創意教學室(圖書館 B1) 第一校區/圖資大樓前廣場 第一校區/外語學院 B1 演講廳 第一校區/創夢工場(圖書館 B1) 建工校區/藝文中心 建工校區/國際會議廳.中正堂 建工校區/操場 建工校區/行政大樓第 2 會議室 楠梓校區/操場
「甦活-頭部 SPA 舒壓按摩」健康促進活動	107/12/11(二) 10:00~12:00	建工校區 行政大樓 B1 國際會議廳	環境安全衛生中心 職業安全衛生組 周佳蓉 (07)381-4526#12402	(1) 報名截止：107/12/10(一)上午 10:00。 (2) 報名網址：https://goo.gl/zuyjb3。 (3) 活動老師：陳麗雲老師(本校建工校區前進修推廣處推廣教育教師)。 (4) 對象：本校教職員。 (5) 參加者將核予終身學習認證時數 2 小時。
3 小時學會～超實用防身術＋性騷擾法律概念！拳擊教練親自教學	107/12/13(四) 12:20~15:20	第一校區創業園區 L201 舞蹈教室	通識教育中心 (07)601-1000#36111	(1) 報名截止：107/12/12(三) 。 (2) 報名網址：https://goo.gl/ww8bKv (不限制)。 (3) 授課教師：吳宜霏 教練。 (4) 採認微學分時數 3 小時/場，請著輕便易活動之服裝。 (5) 勿與 12/6 場次重複報名。
參訪日月光高雄廠 K23 區	107/12/25(二) 10:00~13:00	日月光高雄廠	研發處產學合作中心 蕭于凱 管理師 (07)381-4526#15017 karlhsiao@nkust.edu.tw	(1) 報名截止：107/12/03(一) (2) 由校長帶領師長及院系師生參與(各學院至多 15 名)。 (3) 有意參與行程之人員，請以學院為單位統籌匯整，並填寫參訪回復表，以利安排接駁車輛及參訪事宜。

通識教育中心 12 月藝文活動時間表

。各校區表演活動

12/1～12/16 （六）　（日）	展覽 校慶展暨文藝創作雙獎合展 ◆ 建工校區藝文中心
12/4～12/27 （二）　（四）	展覽 真善美四重奏－四人展 ◆ 楠梓校區藝文中心
12/4 （二）	表演活動 表演家合作社劇團《藝啟合作》校園巡迴演出 ◆ 12:20-13:20 第一校區演講廳 ◆ 16:00-16:50 楠梓校區國際會議廳
12/5 （三）	微學分 生死關懷與安寧療護 ◆ 13:30-15:30 建工校區
12/5 （三）	講座 大師開講 X 名人講堂｜黃敬群 ◆ 第一校區
12/6 （四）	表演活動 表演家合作社劇團《藝啟合作》校園巡迴演出 ◆ 12:20-13:20 建工校區藝文中心
12/11 （二）	表演活動 大滿舞團 ◆ 12:20-13:20 第一校區演講廳
12/12 （三）	微學分 數學藝術 ◆ 13:30-15:30 建工校區
12/12 （三）	講座 大師開講 X 名人講堂 ｜余能盛 ◆ 13:30-15:30 建工校區
12/13 （四）	表演活動 Relaxing- 史麥塔納弦樂四重奏 ◆ 12:20-13:20 建工校區藝文中心

《文藝創作雙獎聯展》 12/1（六）~ 12/16

全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展

早上 10 點 ~ 下午 5 點（周六日及國定假日休館）

展覽地點 / 建工校區・藝文中心
合作單位 / 國立臺灣藝術教育館

★ 展覽介紹

獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，提昇國內圖畫 書創作及教學，啟發學習藝術興趣，豐富兒童藝術涵養與想像力。

《大師開講 X 名人講堂》

日期	講師 / 簡介	
12 / 12 （三） 13:30-15:20 建工校區		**余能盛** / 福爾摩沙芭蕾舞團藝術總監 留學荷蘭，先後在德國、比利時隨舞團演出。而後考進比利時的舞團，先跳群舞，後獲得獨舞機會，接著加入德國的舞團，成為首席獨舞者。余能盛每年都將跨國際製作芭蕾舞劇帶進臺南，除了讓在地觀眾欣賞到世界一流的舞蹈藝術表演，透過歐洲舞團的首席舞者與國內舞者共同參與自製的精緻芭蕾舞蹈演出，更逐步建構起國內外舞者的表演及交流平台。

。展覽活動

《真善美四重奏》

四人展

12/4（二）～ 12/27

早上 10 點～下午 5 點（周六日及國定假日休館）

展覽地點／楠梓校區・藝文中心

★ 展出藝術家

◎ 陳瑞雲

從體察萬物，觀察萬象的生活為出發點，作品透過自我的感受與心情而呈現在畫面上，隨著彩筆的抑揚頓挫，在意境與內涵上傳達出自己的心情，畫心、畫情與畫意。

◎ 葉郭淑真

在創作裡可將美夢變成真，一直在探討藝術，也一直在尋覓藝術的真理，畫出了具象的感動，也揮灑出幻境的抽象，走過數不完的旅途，看過各地不同的民情、景觀，啊！何不用畫筆，揮灑出彩色人生，留下永恆的記憶。

◎ 謝新昌

作品的構圖、景深、色彩，要讓賞畫者在感覺上、視覺上，感到愉悅，提升正能量，及好的風水佈置，讓作品本身說話。

◎ 董純妤

創作是在表達自己的內在，藉著畫筆傳達探索自己，總是喜歡把旅遊的回憶，及對家鄉的遙想，藉著畫筆表達在創作的作品上。

★ 展覽介紹

本次畫展定名為『真善美四重奏』，因為『真』就是純真不變的真實，『善』是良善，人人崇尚的美德實踐，『美』就是賞心悅目的境界與風格，隨著每個人對美的觀點，及觀察面向的不同，產生多樣美的感受，生活唯真，心靈唯善，精神唯美，藝術創作向來與生活息息相關，生活中隨處可見美的形象，經由創作者情感的投入，並運用繽紛的色彩呈現在畫面上，凝聚著創作者的真誠、執著與熱情，實踐對真善美目標的追求。

。表演活動介紹

《藝啟合作》表演家合作社劇團

★ 表演單位介紹

創團於 2014 年，仲夏。一支看似年青的藝文團體，匯集著致力于表演藝術領域中，平均超過 10 年以上的夥伴們，從編劇、導演、演員、行政、製作等各領域人才加以統整，期許透過表演工作者共同合作為理念，藉以其本身對表演藝術領域專長積累，將表演藝術更完整、更具效益的結合、互助、推動，讓彼此更加進步，更趨完整。

★ 表演者介紹

◎ 張漢軒

◎ 鐘秋山

◎ 陳炤燁

★ 表演介紹

《情書》

一張寫滿情意的信紙，轉變成一封封充滿創意符號的電子郵件，時代的演變改變了人們傳達心意的方式，卻改變不了人們對於溝通的需求。一對男女，對於情竇初開的心情，在資訊發達的年代，他們究竟將選擇怎樣的方式，交換彼此珍視的這般心意？

《同學會》

許多家庭，總是給予孩子莫大期待，劇中的家庭卻不盡相同。大學放榜的這一天，考生孟孟一大早引頸期盼，著急不已的等待錄取通知，然而家人給予了不一樣的關心與支持，原本彼此間尷尬的化解、陪伴的真實意義，就從一場準備參加的同學會開始改變。

《Relaxing》史麥塔納弦樂四重奏

★ 表演單位介紹

我們是 Smetana String Quartet, 史麥塔納弦樂四重奏。Smetana 是一位捷克作曲家，其一生都在發揚及挖掘捷克的民族文化，並以此靈感創作出許多具有代表性的捷克音樂。像是他最有名的管弦樂作品：我的祖國。音樂當中描繪出波西米亞的鄉間景象、本土歷史或者是故事傳說。我們以 Smetana 為團名的原因，不只是因為這學期我們在學校要演奏他的作品，也是跟今天的主題有所關聯。我們將會帶來許多各種不同風格的作品，並展現其特色，希望你們會喜歡！

★ 表演者介紹

◎ 小提琴 / 鍾昀廷

國立高雄師範大學四年級

◎ 小提琴 / 陳傑亮

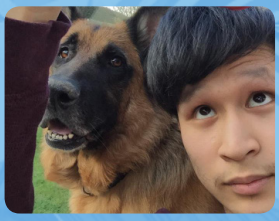
國立高雄師範大學二年級

◎ 中提琴 / 蔡孟珊

國立高雄師範大學四年級

◎ 大提琴 / 蔡昀玓

國立高雄師範大學二年級



★ 表演介紹

這次準備的作品聚集了許多大家都聽過甚至是耳熟能詳的小品，除了有大家熟知的音樂小神童莫札特所作的小夜曲，也有經改編後弦樂四重奏也能演出的經典名曲；像是充滿歷史故事的臺灣民謠和許多同學童年的回憶；日本動畫大師宮崎駿作品裡的配樂。另外，還有一些經典電影中有名的配樂及舞曲。雖然這些作品最初都不是創作為弦樂四重奏的作品，但是經由改編後，四個弦樂聲部在不同的音域還有和聲的交織中，也將經典作品附上新的樣貌。在這些不同時空不同背景的作品穿梭，希望能帶給大家不一樣且有趣的感受！